الانريد

النص العربي: ماهر محيو

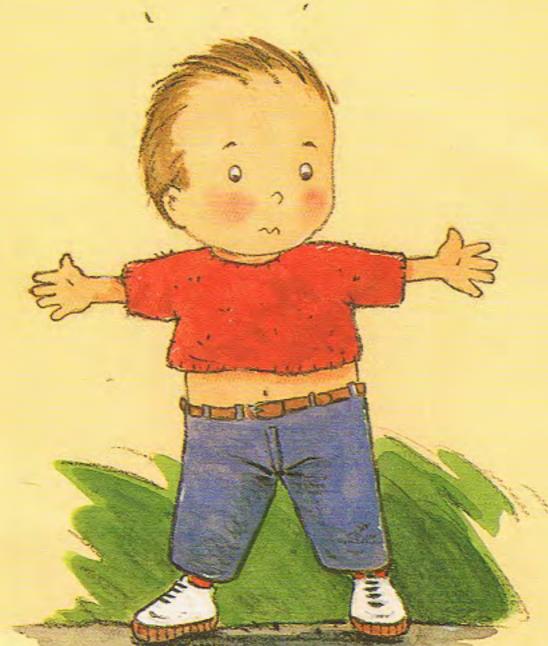


_ كاميليا عَزيزَتي، تَعالَيْ يَجِبُ أَنْ تَسْتَحِمّي!

_ آه! أيجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَغْتَسِلَ كُلَّ يَوْمِ؟ لَقَدِ اغْتَسَلْتُ البارِحَة!







كُمَا أَنَّني قَدْ أَقْصُرُ تَمَاماً مِثْلَ مَا كُمَا أَنَّني قَدْ أَقْصُرُ تَمَاماً مِثْلَ ما حَصَلَ لِكَنْزَةِ فَادِي بَعْدَ الغَسيل!





- كاميليا، ما هذا الذي تقولينَهُ! الإغْتِسالُ مُهِمٌّ جِداً، ولا أَعْرِفُ أَحَداً قَصُرَ بِسَبَه!

- بَلَى يا ماما، انْظُرِي إِلَى جَدِّي. كان أَطْوَلَ بِكَثيرِ مِنْ قَبْلُ، وَالآنَ، أَصْبَحَ أَقْصَرَ وَأَقْصَرَ. إِنَّني مُتَأَكِّدَةٌ أَنَّهُ كَانَ يَغْتَسِلُ كَثيراً.





ثُمَّ، آنْظُري إِلَى نَفْسِكِ في المِرْآةِ! هُناكَ تُرابٌ عَلَى أَنْفِكِ، وَيَداكِ مُتَّسِخَتان، وَأَيْضاً رِجْلاكِ، وَرائِحَتُكِ لَيْسَتْ طَيِّبَةً.





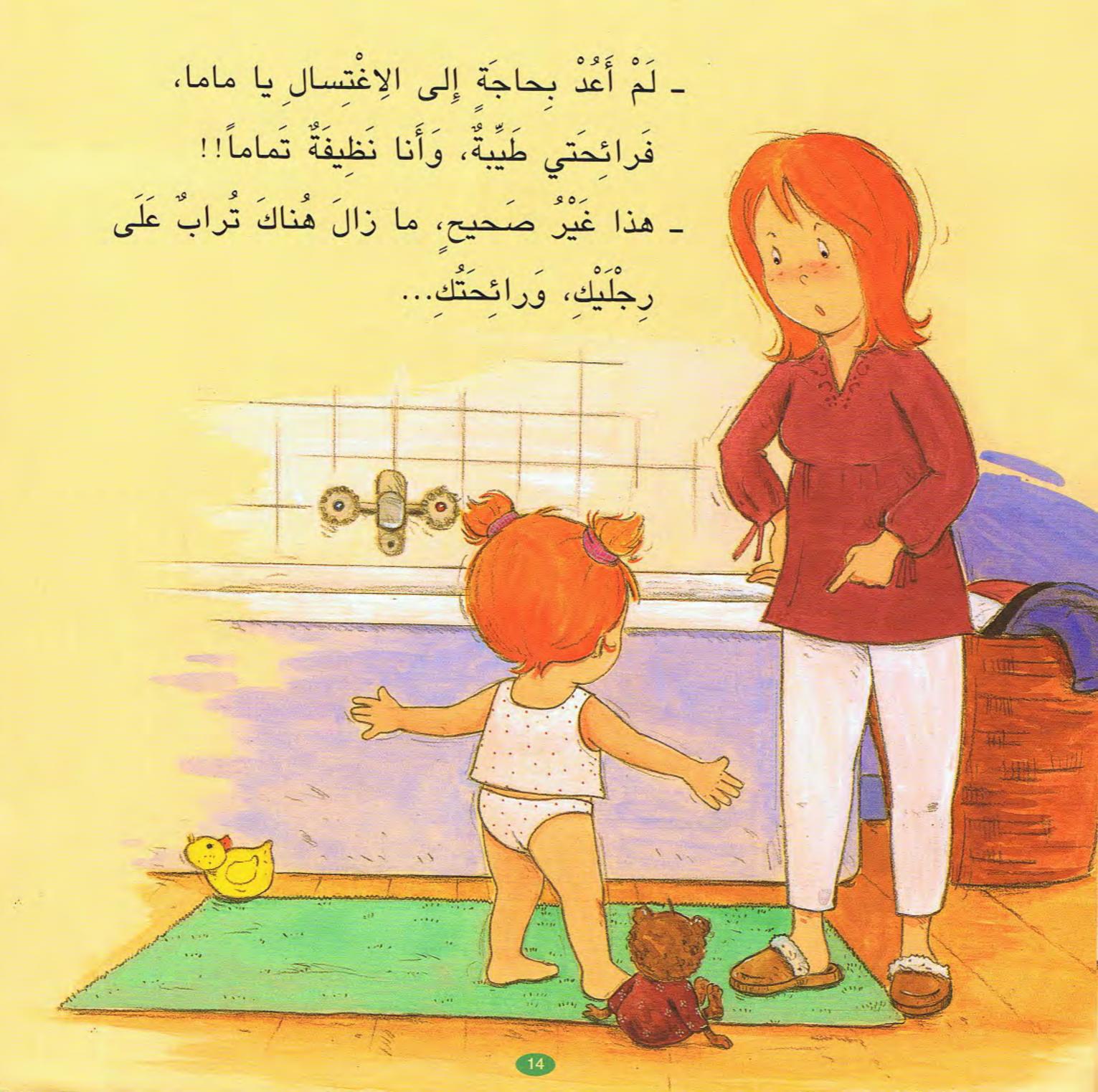




- وَأَخِيراً، القَلِيلُ مِنْ عِطْرِ ماما! ما رَأْيُكَ يا دبدوب!! دبدوب... أَلا تَعْتَقِدُ أَنَّ رائِحة هذا العِطْرِ غَريبَةُ؟!









_ آه ه ه ه! أُسْرِعي يا ماما، أُرِيدُ الإغْتِسال فَوْراً!!!











تأليف: نانسي ديلڤو - آلين دو باتيني النص العربي: ماهر محيو

© 2006, Hemma Editions - BELGIUM

© النسخة العربية: دار مكتبة المعارف ـ 2010 م

حار مكتبة المعارف ـ بيروت ـ لبنان
ص.ب: 11/1761 ـ تلفاكس: 01/653857/2

E-mail: maaref@cyberia.net.lb www.daralmaaref.com

